

Indice

| | |
|---|----|
| <i>Isabella Pezzini, Umano, troppo umano: lo sport</i> | 11 |
| <i>Pierluigi Cervelli, Leonardo Romei, Franciscu Sedda, Dallo sport al mondo, passando per la semiotica</i> | 15 |

I

| | |
|--|----|
| <i>Roland Barthes, Il mondo del catch</i> | 37 |
| <i>Roland Barthes, Il Tour de France come epopea</i> | 49 |
| <i>Umberto Eco, La chiacchiera sportiva</i> | 61 |
| <i>Umberto Eco, Valori senza campioni</i> | 68 |
| <i>Gilberto Freyre, Football Mulato</i> | 71 |
| <i>Pier Paolo Pasolini, Il calcio "è" un linguaggio con i suoi poeti e prosatori</i> | 76 |

II

| | |
|---|-----|
| <i>Jan Baetens, Il fallo come paradosso necessario</i> | 85 |
| <i>Mariarosa Bova, Sport e cittadinanza estremi? Una pagina milanese</i> | 90 |
| <i>Pierluigi Cervelli, L'invasione dei supercorpi</i> | 102 |
| <i>Patrick Coppock, Navigare nei territori sconosciuti: Orienteering e Adventuring con le carte</i> | 108 |

| | |
|--|-----|
| <i>Giovanna Cosenza</i> , Le regole del fitness | 119 |
| <i>Patrizia Dadò</i> , Il corpo dei cinesi. Dalla ricerca dell'immortalità al trionfo dei record olimpici | 133 |
| <i>Gabriele Dandolo</i> , Il tifo nel pallone. Riflessioni semiotiche sul movimento ultras | 140 |
| <i>Vincenza Del Marco</i> , La corsa di Pistorius | 146 |
| <i>Paolo Demuru</i> , Lo stile, il gioco, la storia. Piccola semiotica (culturale) del calcio brasiliano | 151 |
| <i>Ana Claudia Mei Alves de Oliveira</i> , Le quadrighe nell'arena brasiliana | 161 |
| <i>Angela D'Ottavio</i> , Balotelli e il mito della nazionale di calcio | 170 |
| <i>Nicola Dusi</i> , Cinema e boxe: filmare le forze | 177 |
| <i>Ruggero Eugeni</i> , Le voci di dentro. La mitologia malinconica di De Gregori | 180 |
| <i>Vincenzo Giofrè</i> , Paesaggi del terzo millennio: il Nido d'Uccello di Pechino | 187 |
| <i>Richard Giulianotti</i> , Aberdeen, Borgo Taro, Genova: note (molto) autobiografiche sul calcio e l'identità migrante | 194 |
| <i>Manar Hammad</i> , Sport, Gioco e Lavoro. Alla ricerca di una prospettiva interpretativa | 200 |
| <i>Eric Landowski</i> , Lo sport non esiste | 206 |
| <i>Massimo Leone</i> , Semiotica del Parkour | 208 |
| <i>Gianfranco Marrone</i> , Marche sportive e modelli di corpo | 225 |
| <i>Pietro Montani</i> , Tempi supplementari. La testata di Zidane e la scelta di Buffon | 232 |

| | |
|---|-----|
| <i>Isabella Pezzini, "Trucche Trucche!" Ovvero, lo scudetto della Roma nel 2001</i> | 237 |
| <i>Maria Pia Pozzato, La palestra paleolitica. Macchine e corpi nel fitness contemporaneo</i> | 242 |
| <i>Roland Robertson, Giocando con i ricordi dei ricordi sportivi</i> | 253 |
| <i>Leonardo Romei, Sul filo del Fair Play. Considerazioni semiotiche</i> ... | 263 |
| <i>Lilia K. Moritz Schwarcz, "Neri contro bianchi". Sul dare e cambiare i nomi</i> | 272 |
| <i>Marco Sebastio, Novanta minuti, una storia culturale</i> | 282 |
| <i>Franciscu Sedda, Maradona e l'esplosione. Dalla Mano di Dio al Poema di Gol</i> | 292 |
| <i>Lucio Spaziante, Immaginari dello sci: verso l'analisi di uno sport di montagna</i> | 303 |
| <i>Bianca Terracciano, Il tifo: ossessione o passione? Una Febbre a 90'</i> | 312 |
| <i>Patrizia Violi, Fenomenologia della nuotatrice</i> | 325 |
| <i>Ugo Volli, Per una definizione semiotica dello sport</i> | 333 |
| <i>Pour en finir (d'emblée), una poesia di Jan Baetens</i> | 339 |
| Bibliografia generale | 341 |
| Gli Autori | 351 |